

**KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI
BÖLÜMÜ
FAALİYET RAPORU**

2025

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	i
I- GENEL BİLGİLER.....	1
1. İletişim Bilgileri.....	1
2. Tarihsel Gelişim	1
II- AMAÇ ve HEDEFLER	1
1.Misyon ve Vizyon.....	1
2.Bölümün Amaç ve Hedefleri.....	2
3. Bölümün Politikaları	3
3.1. Yönetim ve Kalite Politikası.....	3
3.2. Eğitim-Öğretim Politikası	3
3.3. Ar-Ge Politikası.....	3
3.4. Toplumsal Katkı Politikası.....	3
3.5. Uluslararasılaşma Politikası	3
III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER	3
1.Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı.....	3
2. Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar.....	3
2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri.....	3
2.2. Akademik Personel Faaliyetleri.....	3
IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ	5
1.Üstünlükler ve Zayıflıklar.....	5
1.1. Üstün Yönler.....	5
1.2. Gelişmeye Açık Yönler	6
2. Değerlendirme	6
V- ÖNERİ VE TEDBİRLER	6
VI- EKLER.....	7

GENEL BİLGİLER

1- İletişim Bilgileri

Bölüm Başkanı	: Prof. Dr. Mehmet Zahit BİLİR
Adres	: K.S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 46100 Avşar Yerleşkesi Kahramanmaraş, TÜRKİYE
Tel	: +90 344 300 48 30
e-posta	: mbilir@ksu.edu.tr

2- Tarihsel Gelişim

20.06.2006 tarihinde kurulan Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.03.2018 tarihli kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır.

- Toplam öğrenci sayısı: 187
- Öğretim Elemanı Sayısı: 8
- İdari çalışan sayısı: 1
- Sınıf sayısı: 2
- Amfi sayısı: 1
- Atölye Sayısı: 7

II-AMAÇ ve HEDEFLER

1- Misyonu ve Vizyonu

Misyonumuz, tekstil ve moda tasarımı alanında sektörün ihtiyaçlarını karşılayabilecek donanımda öğrenciler yetiştirebilen, ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Vizyonumuz, sanat, tasarım ve moda alanlarında iyi eğitim almış, pazar ve trend araştırması yapabilen, özgün düşünce yapısına sahip, tasarım süreçlerine hakim ve bu süreçleri yeni gelişmelerle adapte edebilen, tasarladıkları ürünleri son kullanıcıya ulaştıracak yolları

oluşturabilen, pazarlama beceresine sahip, ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen ve çevre duyarlılığı olan bireyler yetiştirmektedir.

2- Bölümün Amaç ve Hedefleri

Amaçlar

- Ulusal ve uluslararası düzeyde nitelikli bireyler yetiştirmek.
- Özgün tasarımlar ve sanat eserleri ortaya koyabilen bireyler yetiştirmek.
- Tekstil moda tasarımı bölümünde sunulan eğitim faaliyetlerinin evrensel normlara uygunluğunu sağlamak ve sürdürmek.
- Tekstil ve moda tasarımı alanında bilgisayar ve enformatik teknolojileri kullanarak tasarımlar oluşturabilen bireyler yetiştirmek.
- Alanında ki son gelişmeleri takip eden ve bu gelişmeleri tasarımlarında kullanabilen bireyler yetiştirmek.
- Yeni tekstil ürünlerinin yanı sıra geleneksel tekstiller konusunda da bilgi sahibi olan ve geleneksel tekstilleri günümüz tekstilleriyle birlikte kullanarak farklı tekstil ve moda tasarımı ürünleri geliştirebilen bireyler yetiştirmek.

Hedefler

- Yüksek lisans ve doktora programlarını açmak.
- Yükseköğretim alanındaki ulusal ve uluslararası iş birliklerini geliştirmek.
- Öğrencilerin derslerde edindikleri teorik ve mesleki bilgileri uygulamaya aktarmalarını sağlayacak faaliyetleri desteklemek.
- Öğrencilerin, ulusal ve uluslararası bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinliklere, projelere ve tasarım yarışmalarına katılımlarını desteklemek.
- YÖK tarafından belirlenen kriterler doğrultusunda öğretim üyesi sayısını artırmak.
- Dersliklerin ve atölyelerin donanımlarını geliştirmek.
- Tekstil ve moda tasarımı alanında ulusal ve uluslararası düzeylerde workshop, sergi, defile, seminer vb. faaliyetlerde bulunmak.

3- Bölümün Politikaları

2

3.1. Yönetim ve Kalite Politikası

3.2. Eğitim-Öğretim Politikası

3.3. Ar-Ge Politikası

3.4. Toplumsal Katkı Politikası

3.5. Uluslararasılaşma Politikası

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

1- Bölüm Lisans ve Lisansüstü Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 1. Tekstil ve Moda Tasarımı A.S.D. I. Öğretim Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

Sınıf Bilgisi	Öğrenci Sayısı
Hazırlık Sınıf	6
Birinci Sınıf	43
İkinci Sınıf	42
Üçüncü Sınıf	40
Dördüncü Sınıf	56
TOPLAM	187

2- Belirtilen Yıla Ait Yayınlanmış Akademik Çalışmalar

2.1. Bölüm Faaliyet Özetleri

2.2. Akademik Personel Faaliyetleri

Prof. Dr. Mehmet Zahit BİLİR

Bildiri:

1- Ufuk Y., Tutuş, A. & Bilir, M. Z, “Investigation of the Usability of Sublimation Printing Technique on Different Lignocellulosic Surfaces” 3rd International Thales Congress On Life, Engineering, Architecture And Mathematics, 24.04.2025-25.04.2025.

Proje:

1- Ufuk Y., Tutuş, A. & Bilir, M. Z. Farklı Lignoselülozik Yüzeylerde Sublimasyon Baskı Tekniğinin Kullanılabilirliğinin Araştırılması, Tübitak 1002, 4.07.2024- 23.06.2025.

Doç. Dr. Mustafa Oğuz GÖK

Makale:

- 1- Gök, M.O. ve Arıcı F. “COVID-19 Sonrası Dönemde Örme Kumaş Kullanımıyla Kentsel Peyzaj Dönüşümü: Kahramanmaraş Örneği” International Social Sciences Studies Journal, 01.03.2025.
- 2- Gök, M.O. ve Özcan F.K. “Tekstil Atıklarından Geri Dönüştürülerek Elde Edilen Örgü Kumaşların Yüzey Özelliklerinin İncelenmesi” International Social Sciences Studies Journal, 01.05.2025.
- 3- Gök, M.O. “Davullarda Kullanılan Deriler ve Derilerin Müzikteki Önemi” ASES Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi, 01.06.2025.
- 4- Gök, M.O. “Türkiye’de Spor Ayakkabılarında Karşılaşılan Tüketici Şikâyetleri ve Nedenleri” İstanbul Ticaret Üniversitesi Girişimcilik Dergisi, 01.09.2025.

Proje:

- 1- Gök, M.O. Kahramanmaraş’a Özgü Dokuların Dokumalarla Günümüze Aktarılması, BAP Altyapı Projesi, KSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 26.08.2024- devam ediyor.

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- Gök, M.O. Bölüm Öğrenci Sergisi, “Geleneksel İşlemeler ve Tekstil Tasarımları”, 7.05.2025.
- 2- Gök, M.O. 19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Öğrenci Sergisi Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, 21.05.2025.
- 3- Gök, M.O., Bölüm Öğrenci Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, 07.05.2025-14.05.2025.

Doç. Dr. Cavit POLAT

Makale:

Polat C. ve Gümüş, A., 6 Şubat Depremlerinde Yıkılan Kahramanmaraş Ulu Cami Ahşap Üstü Kalem İş Süslemelerinin Renk ve Motif Özellikleri, Kent akademisi, 2025, cilt 18, sayı 4.

Bildiri:

Geleneksel Andırın dokuma araç gereçlerinin süsleme özellikleri - 1. Ulusal Andırın Sempozyumu 15-16.06.2025.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Polat, C. Kadın ve Kültürel Miras Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Süleyman Demirel Üniversitesi Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi, Isparta, 08.03.2025-27.03.2025.
2. Polat, C.19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve

Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), İstanbul, 19.11.2025- 30.11.2025.

3. Polat, C. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), 15.09.2025- 30.09.2025.

4. Polat, C. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 24 Kasım 2025 Sanat Öğretmenleri Çevirim içi Sergisi. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Edirne, 24.11.2025- 01.11.2025.

5. Polat, C. Uluslararası Cumhuriyet Sergisi, Eskişehir Sanat Derneği, 29.09.2025- 29.11.2025.

6. Polat, C. Rastlantı Sergisi, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 15.09.2025- 24.09.2025.

7. Polat, C. Geleneksel İşlemeler ve Tekstil Tasarımları Öğrenci Sergisi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Fuaye Alanı, 07.05.2025.

8. Polat, C. 12 Mayıs Yunus Emre Uluslararası Karma Sergi Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Türk Halk Kültürü uygulama ve Araştırma Merkezi 12 Mayıs 2005.

9. Polat, C. Dünya Kadın Kongresi Sergisi, Bulgaristan Türkleri Derneği ve Gaziantep Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü, 12-14 Aralık 2025.

10. Polat, C. Yıldönümü Uluslararası çevirim içi davetli sergi, Karamanoğlu Mehmet bey Üniversitesi, 15-20 Aralık 2025.

11. Polat, C. “Dört Onyedı” Disiplinlerarası Karma sergi, KSÜ, 04.02.2025.

12. Polat, C. Uluslararası katılımlı Taşhan online karma sergisi, Malatya Turgut Özal Üniversitesi ,15-30 Aralık 2025.

13.6. Polat, C. Kültür Sanat Edebiyat Kongresi Çevirim içi Sergisi Küratörlük, UKSEK, 2 Ağustos 2025.

14. Polat, C. 6.Kültür Sanat Edebiyat Kongresi Çevirim içi Sergisi Eser Katılımı, UKSEK, 2 Ağustos 2025.

Dr. Öğr. Üyesi Hidayet BAĞCI

Makale:

1- Bağcı, H. Recent Developments In Printing Techniques Used In Textile Design, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 01.08.2025.

2- Bağcı. H. The Use of Marbling art in Textile Print Design, International Research Article Social Sciences Studies Journal, 01.04.2025.

Proje:

1. Bağcı H. Ve Koçer. F. Bor Katkılı Örme Kumaşların Fiziksel Performans Testleri Üzerine Etkisinin Araştırılması, 2024/8-29 A, Yükseköğretim Kurumları Tarafından Destekli Bilimsel Araştırma Projesi, 11.11.2024 -11.11.2025

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- Bağcı, H. “3. International Art and Design Exhibition” Sergi, Belçika, 2025.
- 2- Bağcı, H. “3. International Art and Design Exhibition” Sergi, Belçika, 2025.
- 3- Bağcı, H. “3. International Art and Design Exhibition” Sergi, Belçika, 2025.
- 4- Bağcı, H. “ART FACTOR International Art & Design Exhibition” Sergi, Türkiye, 2025.
- 5- Bağcı, H. 3. Uluslararası Kültürel Tasarımlar ve Sürdürülebilirlik Çevrim İçi Karma Sergisi, İzmir, 2025.

Dr. Öğr. Üyesi Mutlu ASLANTÜRK

Makale:

- 1- Aslanturk, M. “Maraş Abasında Koruma ve Dua Mahiyetinde Dokunan Motifler” KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi Makalesi, Aralık 2025.
- 2-Aslanturk, M. “Maraş Abasında Gül Motifi Biçim, Anlam ve Kullanım Alanları” Asos Journal, Temmuz 2025.

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- “Ulusal Bir Kardeşlik Hikayesi” Gaziantep Panoroma Müzesi, Kişisel Sergi, 22.12.2025-29.12.2025.

Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- Özsan, M. Bölüm Öğrenci Defilesi, Alice Harikalar Diyarında Defile KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 27.05.2025.

Öğr. Gör. Yasemin YASA

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- Yasa, Y. “Köklerden Zarafete: Garbi Yeli Koleksiyonu” Arslanbey Konağı, Kahramanmaraş Olgunlaşma Enstitüsü Müzik ve TMT Bölümü Öğrencileri, Defile ve Dinleti, 28.10.2025.

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

1- Üstünlükler ve Zayıflıklar

1.1. Üstün Yönler

- Bölüm sahip olduğu akademik kadrosu ile kurum içi farklı birim/bölmelerdeki lisans düzeyinde ders verebilmektedir.

- Bölüm Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin çeşitli birim ve kademelerinde sadece kendi alanında değil, idari yönden de katkılar sunan akademik kadroya sahiptir.
- Bölümdeki sanat ve tasarım faaliyetleri çeşitlidir. Her dönem planlanan tüm etkinlikler web sitesi üzerinden kamuoyu ile paylaşılmaktadır.
- Akademik ve sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesinde iş akışları belirlidir. Gerçekleştirilen düzenli toplantılar ile görev dağılımları belirlenmekte ve organize bir şekilde hareket edilmektedir.
- Bölümdeki öğretim elemanlarının lisans danışmanlığı bulunmaktadır.
- Bölümde Erasmus+ anlaşması bulunmaktadır.
- Bölümdeki bilimsel yayın ve çalışmalar çeşitli olup, disiplinler arası yayın ve çalışmalar mevcuttur.

1.2. Gelişmeye Açık Yönler

- Bölümün mevcut akademik kadrosuyla yüksek lisans programı açılmasına yönelik çalışmalar başlatılmıştır.
- Bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili, konferans, sergi, defile, söyleşi, seminer, çalıştay vb. bilimsel ve sanatsal etkinliklerin arttırılması ve kampüs dışında şehir içerisinde de gerçekleştirilebilirliğinin sağlanmasına yönelik çalışmalar devam etmektedir.
- Kitap, makale, bildiri vb. bilimsel yayınların arttırılabilirliği sağlanmaktadır.
- Proje sayısının arttırılmasına yönelik çalışmalar bulunmaktadır.
- Gerçekleştirilecek olan sanatsal/bilimsel faaliyetlerin, bölümdeki akademik kadronun alanları ile ilgili kurum dışı çalışmalarda yer alınmasına teşvik edilmektedir.

2- Değerlendirme

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Yükseköğretim Kurulunun 29.03.2018 tarihli kararı ile lisans derecesinde öğrenci almaya başlamıştır. Hali hazırdaki durumda aktif olarak eğitim öğretime devam eden 187 öğrenci bulunmakta, 8 öğretim elemanı ve 1 idari personel ile eğitim-öğretim, bilimsel ve sanatsal faaliyetlerde desteklerini sürdürmektedir. Bölümdeki derslik sayısı 2, atölye sayısı 7 ve amfi sayısı 1'dir.

Akademik personel faaliyetleri çeşitli olup, öğretim elemanlarımız kitap, makale, bildiri, proje, kurs, eğitim, danışmanlık, jüri üyeliği, sanatsal faaliyetler vb. faaliyetlerde aktif

olarak yer almaktadır. Bu ve benzeri alan ve konularda bilimsel/sanatsal faaliyetlerini sürdürmektedir.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

- Öğretim elemanlarının eğitimcilerin eğitimi programı faaliyetlerine katılımlarına yönelik teşvik edilmesi ve toplantıların yapılması.
- Akreditasyon alınmasına yönelik çalışmaların yapılması.
- Bölüm politikalarının oluşturulması (Yönetim ve Kalite, Eğitim-Öğretim, Ar-Ge Politikası, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma Politikaları) yönünde bölüm kuruluna sunulması ve birim kalite komisyonu toplantılarının gerçekleştirilmesi.
- Paydaş toplantılarının gerçekleştirilmesine yönelik çalışmaların başlatılması.
- Memnuniyet anketlerinin yapılması ve sonuçlarının alınarak iyileştirilmesine yönelik somut adımların atılması.
- Kariyer günlerinin gerçekleştirilmesine yönelik çalışmaların başlatılması.

VI- EKLER

EK-1.

6

2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları			
PROGRAM	ERKEK	KADIN	TOPLAM
Lisans (Gündüz)	35	152	187
Lisans (Gece)			
Yüksek Lisans (Tezli)			
Yüksek Lisans (Tezsiz)			
Doktora			
Toplam	35	152	187

2024 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALAR*	Toplam
SCI, SSCI VE A&HCI Endeksli Dergilerdeki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	
SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler dışındaki Yıllık Yayın Sayısı (WOS)	5
Ulusal Makale (ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış)	3
Uluslararası Bildiri	1
Ulusal Bildiri	1
Kitap/Kitap bölümü	
Ansiklopedi Mad.	
Diğer makaleler	1
Uluslararası destekli proje sayısı	
Kurum dışı destekli (TÜBİTAK, Kamu Kurumları gibi) proje sayısı	1
BAP destekli proje sayısı	2
Alınan Patent sayısı	
Yurt dışı Sergi sayısı	3

7

Yurt içi Sergi sayısı	16
Tasarım	
Ödül sayısı	

2025 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARA AİT BİLGİLER

Makaleler

SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler Dışındaki Makaleler

- 1- Gök, M.O. ve Arıcı F. “COVID-19 Sonrası Dönemde Örme Kumaş Kullanımıyla Kentsel Peyzaj Dönüşümü: Kahramanmaraş Örneği” International Social Sciences Studies Journal, 01.03.2025.
- 2- Gök, M.O. ve Özcan F.K. “Tekstil Atıklarından Geri Dönüştürülerek Elde Edilen Örgü Kumaşların Yüzey Özelliklerinin İncelenmesi” International Social Sciences Studies Journal, 01.05.2025.
- 3- Gök, M.O. “Davullarda Kullanılan Deriler ve Derilerin Müzikteki Önemi” ASES Ulusal Sosyal Bilimler Dergisi, 01.06.2025.
- 4- Gök, M.O. “Türkiye’de Spor Ayakkabılarında Karşılaşılan Tüketici Şikâyetleri ve Nedenleri” İstanbul Ticaret Üniversitesi Girişimcilik Dergisi, 01.09.2025.
- 5- Polat C. ve Gümüş, A., 6 Şubat Depremlerinde Yıkılan Kahramanmaraş Ulu Cami Ahşap Üstü Kalem İş Süslemelerinin Renk ve Motif Özellikleri, Kent akademisi, 2025, cilt 18, sayı 4.
- 6- Bağcı, H. Recent Developments In Printing Techniques Used In Textile Design, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 01.08.2025.
- 7- Bağcı, H. The Use of Marbling art in Textile Print Design, International Research Article Social Sciences Studies Journal, 01.04.2025.
- 8- Aslanturk, M. “Maraş Abasında Koruma ve Dua Mahiyetinde Dokunan Motifler” KSÜ Sosyal Bilimler Dergisi Makalesi, Aralık 2025.
- 9- Aslanturk, M. “Maraş Abasında Gül Motifi Biçim, Anlam ve Kullanım Alanları” Asos Journal, Temmuz 2025.

Kitap/Kitap Bölümleri

Uluslararası/Ulusal Bildiriler

- 1- Ufuk Y., Tutuş, A. & Bilir, M. Z, “Investigation of the Usability of Sublimation Printing Technique on Different Lignocellulosic Surfaces” 3rd International Thales Congress On Life, Engineering, Architecture And Mathematics, 24.04.2025-25.04.2025.
- 2- Geleneksel Andırın dokuma araç gereçlerinin süsleme özellikleri - 1. Ulusal Andırın Sempozyumu 15-16.06.2025.

Ulusal/Uluslararası Projeler

- 1- Ufuk Y., Tutuş, A. & Bilir, M. Z. Farklı Lignoselülozik Yüzeylerde Sublimasyon Baskı Tekniğinin Kullanılabilirliğinin Araştırılması, Tübitak 1002, 4.07.2024- 23.06.2025.
- 2- Gök, M.O. Kahramanmaraş’a Özgü Dokuların Dokumalarla Günümüze Aktarılması, BAP Altyapı Projesi, KSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 26.08.2024- devam ediyor.
- 3- Bağcı H. Ve Koçer. F. Bor Katkılı Örmekumaşların Fiziksel Performans Testleri Üzerine Etkisinin Araştırılması, 2024/8-29 A, Yükseköğretim Kurumları Tarafından Destekli Bilimsel Araştırma Projesi, 11.11.2024 -11.11.2025.

Sanatsal Etkinlikler

Ulusal/Uluslararası Sergiler

- 1- 1. Polat, C. Kadın ve Kültürel Miras Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Süleyman Demirel Üniversitesi Somut Olmayan Kültürel Miras Uygulama ve Araştırma Merkezi, Isparta, 08.03.2025-27.03.2025.
2. Polat, C.19 Mayıs Atatürk’ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), İstanbul, 19.11.2025- 30.11.2025.
3. Polat, C. 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Jürili Çevrimiçi Karma Sergi, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK), 15.09.2025- 30.09.2025.
4. Polat, C. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 24 Kasım 2025 Sanat Eğitmenleri Çevirim içi Sergisi. Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Edirne, 24.11.2025- 01.11.2025.
5. Polat, C. Uluslararası Cumhuriyet Sergisi, Eskişehir Sanat Derneği, 29.09.2025- 29.11.2025.
6. Polat, C. Rastlantı Sergisi, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 15.09.2025- 24.09.2025.
7. Polat, C. 12 Mayıs Yunus Emre Uluslararası Karma Sergi Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi, Türk Halk Kültürü uygulama ve Araştırma Merkezi 12 Mayıs 2005.
8. Polat, C. Dünya Kadın Kongresi Sergisi, Bulgaristan Türkleri Derneği ve Gaziantep Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürlüğü, 12-14 Aralık 2025.
9. Polat, C. Yıldönümü Uluslararası çevirim içi davetli sergi, Karamanoğlu Mehmet bey Üniversitesi, 15-20 Aralık 2025.
10. Polat, C. “Dört Onyedı” Disiplinlerarası Karma sergi, KSÜ, 04.02.2025.
11. Polat, C. Uluslararası katılımlı Taşhan online karma sergisi, Malatya Turgut Özal Üniversitesi ,15-30 Aralık 2025.

- 12.6. Polat, C. Kültür Sanat Edebiyat Kongresi  evirim içi Sergisi Küratörlük, UKSEK, 2 Ağustos 2025.
13. Polat, C. 6.Kültür Sanat Edebiyat Kongresi  evirim içi Sergisi Eser Katılımı, UKSEK, 2 Ağustos 2025.
14. Ba cı, H. “3. International Art and Design Exhibition” Sergi, Belçika, 2025.
15. Ba cı, H. “3. International Art and Design Exhibition” Sergi, Belçika, 2025.
16. Ba cı, H. “ART FACTOR International Art & Design Exhibition” Sergi, Türkiye, 2025.
17. Ba cı, H. 3. Uluslararası Kültürel Tasarımlar ve Sürdürülebilirlik  evrim  i Karma Sergisi, İzmir, 2025.
18. “Ulusal Bir Kardeşlik Hikayesi” Gaziantep Panorama Müzesi, Kişisel Sergi, 22.12.2025-29.12.2025.
19. Ba cı, H. “3. International Art and Design Exhibition” Sergi, Belçika, 2025.

Yıllara Göre Faaliyet Analizi

